

市民のための

学びの ワンダーランド

千葉市美術協会主催ワークショップ

会場:千葉市美術館 4F 市民アトリエ①
写真部のみ 5F ワークショップルーム
対象:18歳以上
定員:10~20名

洋画 絵を楽しみたい人のための

日時 11月6日(日) 13:30~16:00
12月4日(日) 10:30~13:00

講師 日展特別会員 田辺 知治 先生

参加費 3,000円(各1回)

材料 画材は水彩、油彩など自由

持ち物 ご自身の画材をお持ち下さい。

申込み 濱田 清 Tel. 043-443-3292

〒289-1107 八街市八街は 41-39

洋画

講座



- 千葉市展へ出品するためのアドバイス
- 具象絵画
- 自分だけのテーマ
- 印象派以後の現代絵画について

彫刻

不思議な世界を作ろう!

空想の世界を広げて

軽量粘土を使って空想した花、生き物などを作ろう。



日時 11月27日(日) 10:30~16:30

半日の参加でも OK

12月4日(日) 13:30~16:30

作品の仕上げ

講師 鈴木 宣充^{よしみつ} 先生 (造形作家)

参加費 1,000円(材料費込み)

材料 用意します。

持ち物 手ふきタオルをご用意ください。

申込み 白井 直子

Tel. 043-432-6757

〒284-0044 四街道市和良比 290-12



工芸

Ply-split 技法

プライスプリット

開催時間全て 13:30~16:30

日時 11月16日(水) ①2種類のストラップ作り

11月30日(水) ②平面を作る

12月7日(水) ③平面から立体を作る

講師 北出 香都子 先生(工芸部理事)

参加費 2,000円(材料費込み)各1回

材料 用意します。

持ち物 筆記用具

申込み 北出香都子 Tel. 043-279-2946

〒261-0012 千葉市美浜区磯辺 1-20-7



プライスプリット技法は、

西北インド砂漠地帯の遊牧民がラクダの腰帯や装身具をつくるために伝承されている希少な技法です。撚りをかけたコード状素材のすき間に他の素材を通し入れ面を構成し。特有のパターン、テクスチャ、色彩などの効果を活かした造形を楽しむことができる魅力的な技法です。

写真

新写真講評会

自分で撮った写真(A4以内の写真2点まで)を持ち寄り、互いに鑑賞しながら、写真の撮り方、キャプション(題)のつけ方、トリミングや仕上げ処理など技術向上を図るためのアドバイスを提供、作品発表の楽しさを共有いたしましょう。市展出品へのアドバイスもいたします。

日時 令和5年1月8日(日) 14:00~16:30

会場 千葉市美術館5階 ワークショップルーム

定員 一般 20名

参加費 無料(参加1名につき A4 以内の写真 2点まで持参)

問合せ/申込み 小甲(こかぶ) Tel. 043-256-8985

〒263-0021 千葉市稲毛区轟町 5-5-5

デザイン

1. 和紙で作るマイカレンダー

日時 11月12日(土) 14:00~16:30

11月26日(土) 14:00~16:30

講師 崎長 史 先生(デザイン部理事)

参加費 1,000円(材料費込み)

定員 各回10名

持ち物 ハサミ、平筆(のり筆に使う)、

ボールペン赤、鉛筆1本

崎長 史 Tel. 043-236-2388

申込み 〒264-0002 千葉市若葉区千城台東1-23-14



2. 楽しく学ぶデザイン

日時 12月8日(木) 14:00~16:30

講師 吉岡 薫 先生(グラフィックデザイナー)

参加費 1,000円

材料 画用紙は用意します

持ち物 色鉛筆またはクレヨン

申込み 吉岡 薫 Tel. 047-377-8984

〒272-0035 市川市新田2-20-4

気持ちやメッセージを色と形で表現する基本を学びます。色鉛筆またはクレヨンほかで紙に、形を変えながら楽しく描いていきます。

